

কর্তব্যরূপে বোধ হয় এবং দ্বিতীয় স্কন্ধের দ্বিতীয় অধ্যায়ে শ্রীশুকবাক্য—
 “ভগবান্ ব্রহ্মকাংক্ষোন্মান” এই শ্লোকে “ভগবান্ শ্রীব্রহ্মা নিজ প্রজ্ঞাবলে
 নিখিলবেদের তাৎপর্য তিনবার সমালোচনা করিয়া ইহাই নিশ্চয় করিলেন
 যে—যাহার অনুষ্ঠান করিলে আত্মস্বরূপ শ্রীহরিতে প্রীতিলক্ষণা ভক্তির উদয়
 হয়, সেইটিই বেদের নিখিলকর্তব্যোপদেশের মুকুটমণি।” এইরূপ অর্থবিচারে
 যদি বিপরীত ভাবনাত্যাজক মননযোগ্যতা ও মননাভিনিবেশ হয়, তবে
 তৎপরে দৃঢ় বিশ্বাসযুক্ত ভক্তগণ সেই প্রীতিলক্ষণা ভক্তিটি লাভ করিতে
 পারেন। অতএব শ্রুতি ও শ্রবণ-মননাদির জন্ত আগ্রহ করিতেছেন—সেই
 আত্মাকে দর্শন করিতে হইবে, শ্রবণ করিতে হইবে, মনন করিতে হইবে ও
 নিদিধ্যাসন করিতে হইবে।

এস্থলে দর্শন শব্দের অর্থ সাক্ষাৎকার, নিদিধ্যাসন শব্দের অর্থ উপাসনা।
 সেই পূর্বকথিত লক্ষণাভক্তিটি হরিসন্তোষার্থে অনুষ্ঠিত স্বাভাবিকধর্ম হইতেও
 লাভ হইয়া থাকে। অতএব সেই ধর্মের হরিসন্তোষই যে পরম ফল, তাহাই
 বলিতেছেন। “হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অতএব বর্ণ ও আশ্রমের বিভাগানুসারে
 পুরুষগণ কর্তৃক নির্দিষ্টভাবে অনুষ্ঠিত ধর্মের ফল হরিসন্তোষ ॥ ৮ ॥

“স্বনুষ্ঠিতশ্চ”—বহুযত্নোচ্ছিন্নপার্জিতশ্চ ইতি তুচ্ছ স্বর্গাদি ফলে তৎপ্রয়োগোহতীব
 অব্যুক্ত ইতিভাবঃ। ষড়পোষঃ শ্রীহরিসন্তোষকস্মাপিধর্মশ্চ ফলং শ্রবণাদিরূচিলক্ষণা
 ভক্তিরেব তৎপ্রবর্তিতায়া ভক্তেশ্চাহুগতা জ্ঞানবৈরাগ্যাদিগুণা ইত্যাত্মাতম, তদাসাক্ষাৎ
 শ্রবণাদিরূপা ভক্তিরেব কর্তব্য, কিন্তুতদাগ্রহেণেতাহ তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্,
 সাত্তাতংপতিঃ। শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা ॥ ৯ ॥

“স্বনুষ্ঠিতশ্চ”—অর্থাৎ বহু প্রযত্নে নির্দিষ্টভাবে উপার্জিত ধর্মের তুচ্ছ
 স্বর্গাদিকলোদ্দেশ্যে প্রয়োগ, অতীব অব্যুক্ত—ইহাই স্বনুষ্ঠিত পদ প্রয়োগের
 তাৎপর্য। যদি এই প্রকারে শ্রীহরিসন্তোষার্থে স্বনুষ্ঠিত ধর্মের হরিকথা
 শ্রবণাদিরূচি-লক্ষণাভক্তিই ফল, আবার সেই ভক্তি দ্বারা প্রবর্তিত অর্থাৎ
 সংজাত প্রীতিলক্ষণাভক্তির ও অনুগতভাবে জ্ঞান-বৈরাগ্যাди গুণসমূহ উদিত
 হয়, এইরূপ পূর্বোক্ত শ্লোকসমূহের তাৎপর্য বুঝা গেল। তাহা হইলে সাক্ষাৎ
 হরিকথা শ্রবণ-কীর্তনাদিরূপা ভক্তিই করা কর্তব্য। বৃথা ধর্মাদি অনুষ্ঠানের
 আগ্রহ করিবার কি প্রয়োজন? এই অভিপ্রায়েই শ্রীমুতমুনি একটি শ্লোক
 বলিতেছেন অতএব একনিষ্ঠচিত্তে সর্বদা ভক্তজনবল্লভ শ্রীভগবানকেই
 শ্রবণ করা, কীর্তন করা, ধ্যান করা ও পূজা করা কর্তব্য। ইতি শ্লোকার্থ ॥ ৯ ॥

একেন কর্ম্মত্যাগহনুতেন। শ্রবণমত্র নামগুণাদীনাং তথাকীর্তনঞ্চ। তত্রৈবান্তিম-
 স্তুমিকাপর্যাস্তাং স্তবগাং শৈলীং বক্তুম্ ধর্মাদিকষ্টনিরপেক্ষেণ যুক্তিমােণ তৎপ্রথম-